

	Nazwa modułu (blok przedmiotów): <b>SEMINARIUM I PRACA DYPLOMOWA</b>					Kod modułu:	
Wypełnia Zespól Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>SEMINARIUM I PRACA DYPLOMOWA</b>					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>PEDAGOGIKA</b>						
	Forma studiów: <b>STACJONARNE</b>		Profil kształcenia: <b>OGÓLNOAKADEMICKI</b>		Specjalność: <b>EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA</b>		
	Rok / semestr: <b>3/5</b>		Status przedmiotu / modułu: <b>OBYWIAZKOWY</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>POLSKI</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć					<b>15</b>	
	Koordynator przedmiotu / modułu		Prof. dr hab. Ewa Szatan, prof. dr hab. Mirosław Patalon, dr hab. Jan Papież, dr Alina Chyczewska, dr Joanna Nowak, dr hab. Małgorzata Przybysz-Zaremba, dr Iwona Kijowska				
Prowadzący zajęcia		Prof. dr hab. Ewa Szatan, prof. dr hab. Mirosław Patalon, dr hab. Jan Papież, dr Alina Chyczewska, dr Joanna Nowak, dr hab. Małgorzata Przybysz-Zaremba, dr Iwona Kijowska					
Cel przedmiotu / modułu		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Zaznajomienie studentów z podstawowymi zasadami pisania pracy dyplomowej, zgodnie z wymogami metodyki i metodologii pracy naukowej</li> <li>– Wykształcenie umiejętności redagowania i korekty tekstu</li> <li>– Wykształcenie umiejętności konstruowania narzędzi badawczych</li> </ul>					
Wymagania wstępne		Student posiada podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu metodologii badań pedagogicznych					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>						Odniesienie do efektów dla kierunku	
Nr	<b>Wiedza</b>						
01	Zna terminologię niezbędną do wykorzystania w pracy licencjackiej					K_W01	
02	Wie jak należy dokonać przeglądu literatury pod kątem wybranych koncepcji teoretycznych, które zamierza ująć także w swojej pracy licencjackiej					K_W07 K_W10	
03	Wie jak należy analizować literaturę zawierającą doniesienia z badań innych badaczy zjawisk, które zamierza podjąć także w swojej pracy licencjackiej					K_W12 K_W16	
	<b>Umiejętności</b>						
04	Posiada umiejętność dokonywania analizy krytycznej literatury i ujmowania jej w ramy swojej pracy licencjackiej, zgodnie ze standardami konstruowania tego typu prac.					K_U01 K_U02	
05	Posiada umiejętność adekwatnego i wyczerpującego wypowiedziania się w formie pisemnej					K_U04 K_U06 K_U08	
06	Potrafi analizować i interpretować poznane problemy pedagogiczno-psychologiczno-społeczne posługując się podstawowymi ujęciami					K_U10	
	<b>Kompetencje społeczne</b>						
07	Jest świadomy poziomu swojej wiedzy; potrafi ustalić hierarchię działań związanych z przygotowaniem swojej pracy licencjackiej.					K_K01	
08	Ma świadomość zachowań profesjonalnych w poznaniu i bezpośrednim kontakcie z osobami będącymi podmiotem relacji bądź z ich dziełami (publikacjami)					K_K05	
09	Dostrzega konieczność zachowań etycznych w konstruowaniu i tworzeniu pracy licencjackiej					K_k06	

10	Jest odpowiedzialny w trakcie tworzenia swojej pracy	K_K08
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
<b>Forma zajęć – WYKŁAD</b>		
<b>Forma zajęć – ĆWICZENIA</b>		
<b>Forma zajęć – SEMINARIUM</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pisemna koncepcja pracy licencjackiej obejmująca: temat, problemy badawcze, hipotezy robocze, uzasadnienie wyboru tematu badań, badanej próby, metody techniki badawcze, plan pracy (przewidywany układ rozdziałów), bibliografia</li> <li>2. Przygotowanie jednego lub więcej rozdziałów „teoretycznych”, poświęconego przeglądowi krytycznemu i literatury przedmiotu.</li> <li>3. Opracowanie narzędzi badawczych oraz ich weryfikacja (badania pilotażowe).</li> <li>4. Rzeczywisty wybór terenu badań, grup badawczych, uzyskanie formalnej zgody odpowiednich czynników na prowadzenie badań.</li> </ol>		
Metody kształcenia	Pracę z książką, metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy - lektura materiałów źródłowych oraz uczenie się przez odkrywanie; analiza przypadków, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań; metody oparte na działaniu, metody ćwiczeniowe, metody realizacji zadań twórczych i projektowych, próbki pisemne.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
Napisanie części teoretycznej pracy lub w przypadku pracy teoretycznej - dwóch rozdziałów		
Opracowanie narzędzi badawczych		
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia przedmiotu jest napisanie części teoretycznej pracy lub w przypadku pracy teoretycznej - dwóch rozdziałów	
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Babbie E. (2003) <i>Badania społeczne w praktyce</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa</li> <li>– Łobocki M. (2003) <i>Metody i techniki badań pedagogicznych</i>, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków</li> <li>– Pilch T., Bauman T. (2001) <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, <u>ŻAK</u> Wydawnictwo Akademickie, Warszawa</li> <li>– Puślecki Wł. (2001) <i>Model pedagogicznej pracy naukowej</i>; Oficyna Wydawnicza <i>IMPULS</i>, Kraków</li> </ul>	
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Morison M. (1999) <i>Jak pisać prace pisemne i prace badawcze oraz jak zdać egzamin z psychologii</i>; Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań</li> <li>– Węlińska M (2005) <i>Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów</i>; Oficyna Wydawnicza <i>IMPULS</i>, Kraków</li> </ul>	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>		
		Liczba godzin
Udział w wykładach		
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów		
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*		15
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*		25
Przygotowanie projektu / eseju / itp.*		30
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		
Udział w konsultacjach		5
Inne		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>

<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi*	(15+25+30) <b>2,8</b>
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	(20) <b>0,8</b>