

	Nazwa modułu (blok przedmiotów): METODYKA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO I PROMOCJA ZDROWIA					Kod modułu:	
Wypełnia Zespól Kierunku	Nazwa przedmiotu: METODYKA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO I PROMOCJA ZDROWIA					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: PEDAGOGIKA						
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI		Specjalność: EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA		
	Rok / semestr: 1/2		Status przedmiotu /modułu: OBOWIĄZKOWY		Język przedmiotu / modułu: POLSKI		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	15	15	-	-	-	-
	Koordynator przedmiotu / modułu		mgr Janusz Świątkowski				
Prowadzący zajęcia		mgr Janusz Świątkowski					
Cel przedmiotu / modułu		<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z zasadami i metodami nauczania w wychowaniu fizycznym. 2. Uświadomienie studentom potrzeby walki ze zmęczeniem uczniów w szkole poprzez ruch i promocję zdrowego stylu życia. 3. Budowanie przez studentów zabaw, gier ruchowych w szkole i w terenie. 4. Tworzenie konspektu wychowania fizycznego i podkreślenie jego roli w przygotowaniu i prowadzeniu lekcji. 5. Wykazanie studentom istotnej roli rozgrzewki oraz zmian natężeń wysiłku fizycznego podczas lekcji wychowania fizycznego. 					
Wymagania wstępne		Student posiada podstawową wiedzę z zakresu edukacji kultury fizycznej i promocji zdrowia.					
EFEKTY KSZTAŁCENIA						Odniesienie do efektów dla kierunku	
Nr	Wiedza – student:						
01	- podaje cechy dobrego nauczyciela wychowania fizycznego i jego rolę w kształtowaniu osobowości ucznia,					K_W 03 1c	
02	- rozróżnia i charakteryzuje kręgi wychowania fizycznego, - wymienia zasady i metody nauczania w wychowaniu fizycznym, - objaśnia budowę i dokumentację lekcji wychowania fizycznego, - wymienia i charakteryzuje rodzaje zajęć wychowania fizycznego, zabaw i gier ruchowych w przedszkolu i w klasach I-III, - tłumaczy wpływ muzyki i tańca na koordynację i płynność ruchów,					K_W 13 1d	
03	- omawia zasady bezpieczeństwa i higieny na zajęciach wychowania fizycznego.					K_W 17 1k	
	Umiejętności – student:						
04	- odpowiednio dobiera i wdraża w swojej pracy nauczycielskiej właściwe zabawy ze śpiewem, i tańcem,					K_U 02 2b, 2e	
05	- wdraża w swojej pracy nauczycielskiej, w zależności od warunków, różne rodzaje zajęć wychowania fizycznego, gier i zabaw ruchowych,					K_U 03 2c	
06	- posługuje się zasadami i stosuje właściwe metody w organizacji i prowadzeniu lekcji wychowania fizycznego,					K_U 09 2g, 2k	
07	- planuje i przeprowadza ćwiczenia śródlekcyjne i międzylekcyjne,					K_U 10	

	- planuje lekcje i opracowuje konspekty lekcji wychowania fizycznego,	2h
08	- wykorzystuje piosenki, zabawy ze śpiewem i gry towarzyskie w pracy z dziećmi.	K_U 13 2i, 2m
Kompetencje społeczne – student:		
09	- świadomy roli zabaw muzycznych w rozwoju ruchowym dziecka, - kreatywny i dbały w przygotowaniu i prowadzeniu zajęć wychowania fizycznego,	K_K 03 3b
10	- postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela,	K_K 04 3d
11	- aktywny w środowisku szkolnym i pozaszkolnym w krzewieniu kultury fizycznej.	K_K 07 3g
TREŚCI PROGRAMOWE		
Forma zajęć – WYKŁAD		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczyciel wychowania fizycznego w oczach ludzi i jego rola w kształtowaniu osobowości ucznia. 2. Rola pośredniego i najwęższego kręgu wychowania fizycznego. 3. Wpływ muzyki i tańca na rozwój ruchowy dziecka. 4. Zasady i metody nauczania w wychowaniu fizycznym. 5. Budowa lekcji wychowania fizycznego. 6. Konspekt, osnowa i tok głównymi dokumentami lekcji wychowania fizycznego 7. Rodzaje zajęć wychowania fizycznego, zabaw i gier ruchowych w przedszkolu i w klasach I-III. 		
Forma zajęć – ĆWICZENIA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowywanie ćwiczeń śródlekcyjnych i między-lekcyjnych 2. Nauka piosenek, zabaw ze śpiewem, gier towarzyskich. 3. Układanie graficzne i opisowe zabaw ruchowych. 4. Tworzenie konspektów lekcji wychowania fizycznego. 5. Opracowywanie festynów sportowych, planów wycieczek, spacerów, rajdów. 6. Bezpieczeństwo i higiena na zajęciach wychowania fizycznego. 		
Metody kształcenia	METODY PODAJĄCE (wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja) METODY AKTYWIZUJĄCE (inscenizacja) METODY PRAKTYCZNE (ćwiczenia przedmiotowe) GRY DYDAKTYCZNE	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
Ocena cząstkowa: - indywidualne rozwiązywanie zadań na zajęciach i w domu		02, 04, 05, 06, 07
Ocena formująca: - praca w zespołach (tworzenie zabaw, gier, ćwiczeń śródlekcyjnych)		04, 05, 06, 07, 08, 09, 10
Ocena podsumowująca: test wyboru z pytaniami otwartymi		02, 04, 05, 08
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin - sprawdzenie znajomości treści przedmiotu	
Literatura podstawowa	- M.I.Kołodziejowie – „Wybrane zagadnienia wychowania fizycznego w nauczaniu początkowym” – Rzeszów 1996r - R.Trzeźniowski – „Gry i zabawy ruchowe” – Warszawa 1987r. - J.Tatarczuk – „Wybrane zagadnienia z metodyki wychowania fizycznego” . - T.Maszczyk – „Metodyka wychowania fizycznego” – Warszawa 1991r.	
Literatura uzupełniająca	- L.Lachowicz – „Metodyka wychowania fizycznego cz.I” – AWF Gdańsk 1995r. - J.Pólturzycki – „Dydaktyka dla nauczycieli” – Toruń 1996r.	
NAKŁAD PRACY STUDENTA:		
	Liczba godzin	
Udział w wykładach	15	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	2	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	15	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	5	

Przygotowanie projektu / eseju / itp. *	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	3
Udział w konsultacjach	5
Inne	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	45
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi*	15+10=25 1 ECTS
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	15+15+5=35 1,4 ECTS