

	Nazwa modułu (blok przedmiotów): GRA NA INSTRUMENCIE					Kod modułu:	
Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: GRA NA INSTRUMENCIE					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: PEDAGOGIKA						
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI			Specjalność: EDUKACJA Wczesnoszkolna	
	Rok / semestr: 1/1		Status przedmiotu /modułu: OBOWIĄZKOWY			Język przedmiotu / modułu: POLSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć		30	-	-	-	-
Koordynator przedmiotu / modułu		mgr Lidia Kęska, dr Anna Grodziewicz-Cernuto, dr hab. Anna Galikowska-Gajewska					
Prowadzący zajęcia		mgr Lidia Kęska, dr Anna Grodziewicz-Cernuto, dr hab. Anna Galikowska-Gajewska					
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie studentów ze sposobem gry na keyboardzie					
Wymagania wstępne		Brak wymagań					
EFEKTY KSZTAŁCENIA						Odniesienie do efektów dla kierunku i kompetencji nauczycielskich	
Nr	Wiedza						
01	Student zna zasady doboru repertuaru do wieku dziecka						K_W05
02	Potrafi scharakteryzować wpływ kontaktu z instrumentem na rozwój sfery emocjonalnej dziecka						K_W 15/1h
	Umiejętności						
03	Potrafi rozwijać swoje zdolności muzyczne poprzez samodzielne i świadome ćwiczenie						K_U04/2d
04	Potrafi stosować wybrane terminy specjalistyczne w kontakcie z dzieckiem						K_U07/2f
	Kompetencje społeczne						
05	Wykazuje otwartość na zdobywanie umiejętności gry na keyboardzie; ma świadomość swoich umiejętności w zakresie gry						K_K01/3a
TREŚCI PROGRAMOWE							
Forma zajęć – ĆWICZENIA							
Ćwiczenia doskonalące umiejętność gry na keyboardzie. Zasady doboru repertuaru dla różnych grup wiekowych. Odtwarzanie akompaniamentu zaproponowanego przez kompozytora. Wykorzystanie możliwości keyboardu w pracy z dziećmi, w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.							
Metody kształcenia		Pokaz, objaśnianie, praca w grupach, ćwiczenia przedmiotowe					
Metody weryfikacji efektów kształcenia						Nr efektu kształcenia z sylabusa	

Ocena cząstkowa: indywidualna ocena postępów w opanowaniu techniki gry na keyboardzie		03, 04
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną - aktywna obecność na zajęciach; wykonanie indywidualne wszystkich przewidzianych ćwiczeń	
Literatura podstawowa	Zbiory piosenek dla dzieci przedszkolnych i klas I – III, Przewodniki metodyczne i podręczniki dla klas I - III	
Literatura uzupełniająca	K. Stasińska „120 lekcji muzyki w klasach I – III”	
NAKŁAD PRACY STUDENTA:		
		Liczba godzin
Udział w wykładach		
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów		
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych *		30
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń *		10
Przygotowanie projektu / eseju / itp. *		
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		10
Udział w konsultacjach		
Inne		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50
Liczba punktów ECTS za przedmiot		2
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi *		40 1,6 ECTS
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich		30 1,2 ECTS