

	Nazwa modułu (blok przedmiotów): EMISJA GŁOSU					Kod modułu:	
Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: EMISJA GŁOSU					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: PEDAGOGIKA						
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI		Specjalność: EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA		
	Rok / semestr: 1/ 2		Status przedmiotu / modułu: OBOWIĄZKOWY		Język przedmiotu / modułu: POLSKI		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć		15	-	-	-	-
Koordynator przedmiotu / modułu		dr Anna Grodziewicz-Cernuto, dr Aneta Lica					
Prowadzący zajęcia		dr Anna Grodziewicz-Cernuto, dr Aneta Lica					
Cel przedmiotu / modułu		1. Usprawnienie aparatu głosowego poprzez ćwiczenia z zakresu emisji głosu, artykulacji oraz dykcji. 2. Rozwijanie zdolności muzycznych poprzez kształcenie sprawności słuchowych, głosowych i analitycznych.					
Wymagania wstępne		Znajomość wskazań dotyczących higieny głosu					
EFEKTY KSZTAŁCENIA						Odniesienie do efektów dla kierunku i kompetencji nauczycielskich	
Nr	Wiedza - student						
01	Ma podstawową wiedzę o posługiwaniu się narządem mowy przez nauczycieli					K_W15 / 1h,1i	
02	Ma elementarną wiedzę o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych					K_W17 / 1k	
	Umiejętności - student						
03	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu emisji głosu w celu analizowania i interpretowania problemów związanych z chorobami zawodowymi nauczycieli.					K_U02 / 2b,2e	
04	Potrafi opracować projekt ćwiczeń utrwalających prawidłowe nawyki w posługiwaniu się narządem głosu					K_U04 /2d,5a,5b	
05	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać głosu w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych technik komunikacyjnych pozostając w relacji z uczniami.					K_U07 / 2f	
	Kompetencje społeczne - student						
06	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w pracy grupy realizującej działania zmierzające do uzyskania naturalnej emisji głosu i prawidłowej dykcji					K_K07 / 3g	
TREŚCI PROGRAMOWE							
Forma zajęć – WYKŁAD							
Forma zajęć – ĆWICZENIA							
1. Rozwijanie zdolności muzycznych – kształcenie sprawności słuchowych, głosowych i analitycznych. 2. Podstawowe zasady i wskazania dla mowy zawodowej i śpiewu. 3. Powody niewyraźnej artykulacji w śpiewie i w mowie; błędy dykcji. 4. Wskazania dotyczące higieny organu głosowego.							

Metody kształcenia	METODY PODAJĄCE (opis, instruktaż, prezentacja multimedialna, objaśnienia) METODY EKSPONUJĄCE (filmy prezentujące możliwości głosu ludzkiego) METODY PRAKTYCZNE (oparte na praktycznej działalności uczniów, pokazy, ćwiczenia emisyjne, metoda projektów)	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
Ocena cząstkowa: indywidualne rozwiązywanie zadań w ramach ćwiczeń na zajęciach i domowych		01, 02, 03, 05, 06
Ocena formująca: prezentacja ćwiczenia jako efekt pracy w zespole		04, 05, 06
Ocena podsumowująca: test wyboru i z pytaniami otwartymi; ponadto projekt ćwiczeń utrwalających prawidłowe nawyki w posługiwaniu się narządem głosu		01, 02, 03, 05
Forma i warunki zaliczenia	ZALICZENIE Z OCENĄ - sprawdzenie znajomości treści przedmiotu (25%) - prezentacja projektu (25%) - prezentacja ćwiczeń emisyjnych (50%)	
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> ● Zielińska Halina. Kształcenie głosu. Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA. Lublin 1996. ● Łastik Aneta, Poznaj swój głos. Wydawnictwo Studio EMKA. Warszawa 2002. ● Tarasiewicz Bogumiła. Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu. Universitas, Kraków 2003. 	
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> ● Prusakiewicz Sylwia. Zadbaj o swój głos. WWW: www.easyvoice.pl 2006 ● Zabłocki Jerzy. O prowadzeniu chóru. Wydawnictwa COK. Warszawa 1978. 	
NAKŁAD PRACY STUDENTA:		
	Liczba godzin	
Udział w wykładach	-	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	-	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	15	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	5	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.*	5	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	3	
Udział w konsultacjach	2	
Inne		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	1 ECTS	
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi*	25 1 ECTS	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	15 + 2 = 17 0,7 ECTS	