

|  |  |  |   |                         |   |   |                     |
|--|--|--|---|-------------------------|---|---|---------------------|
|  | Nazwa modułu (blok przedmiotów):<br><b>EMISJA GŁOSU</b>  |  |   |                         |   | Kod modułu:   |                     |
| Wypełnia Zespół Kierunku   | Nazwa przedmiotu: <b>EMISJA GŁOSU</b>  |  |   |                         |   | Kod przedmiotu:   |                     |
|  | Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:<br><b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY</b>  |  |   |                         |   |   |                     |
|  | Nazwa kierunku: <b>PEDAGOGIKA</b>  |  |   |                         |   |   |                     |
|  | Forma studiów:<br><b>STACJONARNE</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>OGÓLNOAKADEMICKI</b>    |                         | Specjalność:<br><b>EDUKACJA WZESNOSZKOLNA</b> |   |                     |
|  | Rok / semestr:<br><b>1/1</b>   |  | Status przedmiotu / modułu:<br><b>OBOWIĄZKOWY</b> |                         | Język przedmiotu / modułu:<br><b>POLSKI</b>   |   |                     |
|  | Forma zajęć  | wykład   | ćwiczenia   | ćwiczenia laboratoryjne | konwersatorium                                | seminarium  | inne (wpisać jakie) |
|  | Wymiar zajęć   |  | <b>30</b>   | -                       | -   | -   | -                   |
| Koordynator przedmiotu / modułu  |  | dr Anna Grodziewicz-Cernuto, dr Aneta Lica   |   |                         |   |   |                     |
| Prowadzący zajęcia   |  | dr Anna Grodziewicz-Cernuto, dr Aneta Lica   |   |                         |   |   |                     |
| Cel przedmiotu / modułu  |  | 1. Zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami dotyczącymi emisji głosu.<br>2. Zapoznanie studentów ze wskazaniami dotyczącymi higieny głosu. |   |                         |   |   |                     |
| Wymagania wstępne  |  | Brak wymagań   |   |                         |   |   |                     |
| <b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>  |  |  |   |                         |   | Odniesienie do efektów dla kierunku i kompetencji nauczycielskich |                     |
| Nr   | <b>Wiedza</b> - student  |  |   |                         |   |   |                     |
| 01   | Ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy,  |  |   |                         |   | K_W05 / 1a  |                     |
| 02   | Ma elementarną wiedzę o zasadach bezpieczeństwa i higienie pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych   |  |   |                         |   | K_W17 / 1k  |                     |
|  | <b>Umiejętności</b> - student  |  |   |                         |   |   |                     |
| 03   | Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu emisji głosu w celu analizowania i interpretowania problemów związanych z chorobami zawodowymi nauczycieli.                          |  |   |                         |   | K_U02 / 2b,2e   |                     |
| 04   | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, dotyczące posługiwania się głosem w pracy zawodowej.   |  |   |                         |   | K_U04 / 2d,5a,5b  |                     |
| 05   | Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać głosu w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych technik komunikacyjnych pozostając w relacji z uczniami. |  |   |                         |   | K_U07 / 2f  |                     |
|  | <b>Kompetencje społeczne</b> - student   |  |   |                         |   |   |                     |
| 06   | Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w pracy grupy realizującej działania zmierzające do uzyskania naturalnej emisji głosu i prawidłowej dykcji   |  |   |                         |   | K_K07 / 3g  |                     |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>   |  |  |   |                         |   |   |                     |
| <b>Forma zajęć – WYKŁAD</b>  |  |  |   |                         |   |   |                     |
| <b>Forma zajęć – ĆWICZENIA</b>   |  |  |   |                         |   |   |                     |
| 1. Anatomia i fizjologia organu głosotwórczego i narządu słuchu.<br>2. Prawidłowe postawienie głosu dla uzyskania naturalnej emisji, rozszerzenia skali głosowej, zwiększenie siły głosu, wykształcenie jago barwy.<br>3. Podstawowe zasady i wskazania dla mowy zawodowej i śpiewu.<br>4. Powody niewyraźnej artykulacji w śpiewie i w mowie; błędy dykcji. |  |  |   |                         |   |   |                     |
| Metody kształcenia   |  | METODY PODAJĄCE (opis, instruktaż, prezentacja multimedialna, objaśnienia)<br>METODY EKSPONUJĄCE (filmy prezentujące możliwości głosu ludzkiego)   |   |                         |   |   |                     |

|   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
|   | METODY PRAKTYCZNE (oparte na praktycznej działalności uczniów, pokazy, ćwiczenia emisyjne, metoda projektów)  |                                  |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia  |   | Nr efektu kształcenia z sylabusu |
| Ocena cząstkowa: indywidualne rozwiązywanie zadań w ramach ćwiczeń na zajęciach i domowych  |   | 01, 02, 03, 05, 06               |
| Ocena formująca: prezentacja ćwiczenia jako efekt pracy w zespole   |   | 04, 05, 06                       |
| Ocena podsumowująca: test wyboru i z pytaniami otwartymi; ponadto projekt ćwiczeń utrwalających prawidłowe nawyki w posługiwaniu się narzędem głosu |   | 01, 02, 03, 05                   |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>ZALICZENIE Z OCENĄ</b><br>- sprawdzenie znajomości treści przedmiotu (25%)<br>- prezentacja projektu (25%)<br>- prezentacja ćwiczeń emisyjnych (50%)   |                                  |
| Literatura podstawowa   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zielińska Halina. Kształcenie głosu. Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA. Lublin 1996.</li> <li>● Łastik Aneta, Poznaj swój głos. Wydawnictwo Studio EMKA. Warszawa 2002.</li> <li>● Tarasiewicz Bogumiła. Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu. Universitas, Kraków 2003.</li> </ul> |                                  |
| Literatura uzupełniająca  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prusakiewicz Sylwia. Zadbaj o swój głos. WWW: <a href="http://www.easyvoice.pl">www.easyvoice.pl</a> 2006</li> <li>● Zabłocki Jerzy. O prowadzeniu chóru. Wydawnictwa COK. Warszawa 1978.</li> </ul>   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>   |   |                                  |
|   | Liczba godzin   |                                  |
| Udział w wykładach  | -   |                                  |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów   | -   |                                  |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*   | 15  |                                  |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*   | 5   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.*  | 5   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia  | 3   |                                  |
| Udział w konsultacjach  | 2   |                                  |
| Inne  |   |                                  |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   | <b>30</b>   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>   | <b>1 ECTS</b>   |                                  |
| Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi*  | 15+5+5=25<br><b>1 ECTS</b>  |                                  |
| Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich   | <b>15 + 2 = 17</b><br><b>0,7 ECTS</b>   |                                  |