

	Nazwa modułu (blok przedmiotów): <b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>					Kod modułu:	
Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>PEDAGOGIKA</b>						
	Forma studiów: <b>STACJONARNE</b>		Profil kształcenia: <b>OGÓLNOAKADEMICKI</b>		Specjalność: <b>EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA</b>		
	Rok / semestr: <b>1/1</b>		Status przedmiotu / modułu: <b>OBOWIĄZKOWY</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>POLSKI</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	<b>15</b>	<b>30</b>	-	-	-	-
Koordynator przedmiotu / modułu		Mgr Elżbieta Organowska					
Prowadzący zajęcia		Mgr Elżbieta Organowska					
Cel przedmiotu / modułu		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pogłębienie wiadomości na temat języka jako podstawowej formy komunikacji oraz zagadnień związanych z kulturą języka.</li> <li>2. Poszerzenie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego.</li> <li>3. Poznanie wybranych zagadnień z literatury dla dzieci oraz teorii literatury, wykształcenie umiejętności analizy i oceny utworów literackich.</li> <li>4. Poznanie aktywizujących i twórczych zajęć z dziećmi oraz nabycie swobody w ich organizacji.</li> </ol>					
Wymagania wstępne		Student posiada ogólną wiedzę językową i literacką.					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>						Odniesienie do efektów dla kierunku i kompetencji nauczycielskich	
Nr	Wiedza – student:						
01	- zna najważniejsze składniki i cechy języka jako narzędzia komunikacji,						K_W08 1b
02	- definiuje pojęcie kultura języka,						K_W08 1b
03	- wyjaśnia istotę i znaczenie ćwiczeń słownikowo – frazeologicznych,						K_W08 1b
04	- posiada podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka polskiego,						K_W08 1b
05	- charakteryzuje podstawowe formy wypowiedzi ustnych i pisemnych,						K_W08 1b
06	- charakteryzuje rodzaje i gatunki literackie, w tym gatunki literatury dla dzieci,						K_W03 1c
07	- zna środki artystycznego wyrazu tzw. tropy,						K_W03 1c
08	- wyróżnia kryteria oceny utworów dla dzieci,						K_W03 1c
09	- zna sposoby rozbudzania zainteresowań czytelniczych u dzieci,						K_W16 1j
10	- zna różnorodne aktywizujące metody pracy z dziećmi,						K_W16

		1j
11	- zna zasady poprawnej wymowy i składniki dykcji.	K_W08 1b
	Umiejętności – student:	
12	- weryfikuje błędy językowe w różnego rodzaju komunikatach słownych i pisemnych,	K_U01 2a
13	- argumentuje związek kultury języka z ogólną kulturą jednostki,	K_U02 2b
14	- wykorzystuję wiedzę z dziedziny gramatyki opisowej w doskonaleniu umiejętności posługiwania się mową ojczystą,	K_U02 2b
15	- potrafi redagować podstawowe formy wypowiedzi ustnych i pisemnych,	K_U10 2h
16	- analizuje utwór literacki pod względem treści i formy,	K_U10 2h
17	- umie ocenić wartość utworu z literatury dla dzieci,	K_U10 2h
18	- potrafi kreować twórcze i aktywizujące zajęcia z dziećmi,	K_U10 2h
19	- interpretuje teksty głosem zgodnie z zasadami dykcji.	K_U06 6b
	Kompetencje społeczne- student:	
20	- podejmuje dyskusje na temat kultury osobistej i językowej nauczyciela jako wzoru dla rodziców i uczniów,	K_K04 3d
21	- dba o poziom swojej wiedzy i umiejętności polonistycznych, rozumiejąc konieczność ciągłego doskonalenia się.	K_K01 3a
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
<b>Forma zajęć – WYKŁAD</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Język jako narzędzie porozumiewania się – funkcje języka, style, język pisany a mówiony, kultura języka.</li> <li>2. Podstawowe wiadomości z gramatyki opisowej języka polskiego – system fonologiczny, morfologiczny i składniowy.</li> <li>3. Podstawowa wiedza teoretyczna – literacka – struktura tekstu literackiego, rodzaje i gatunki literackie, środki artystycznego wyrazu.</li> <li>4. Formy wypowiedzi ustnych i pisemnych.</li> <li>5. Literatura dla dzieci jako źródło wiedzy i przeżyć – gatunki tej literatury, kryteria oceny, ilustracje, czytelność.</li> <li>6. Słowo i tekst jako wyraz ekspresji twórczej – możliwości różnorodnych aktywizujących zajęć z dziećmi.</li> </ol>		
<b>Forma zajęć – ĆWICZENIA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kształtowanie mowy komunikatywnej dziecka, ćwiczenia słownikowo – frazeologiczne i syntaktyczne w procesie kształcenia mowy.</li> <li>2. Podstawy fonetyki i słowotwórstwa, rozbiór gramatyczny i logiczny.</li> <li>3. Opowiadanie, opis, sprawozdanie, list i inne pisma użytkowe.</li> <li>4. Analiza treści i formy wybranych utworów z literatury dla dzieci.</li> <li>5. Sposoby rozbudzania zainteresowań czytelniczych dzieci.</li> <li>6. Gry i zabawy dydaktyczne, drama, małe formy teatralne jako metody aktywizujące w pracy z dziećmi.</li> <li>7. Doskonalenie umiejętności głosowej interpretacji tekstu literackiego.</li> </ol>		
Metody kształcenia	METODY PODAJĄCE (wykład z prezentacją multimedialną, objaśnienia) METODY PROBLEMOWE (dyskusja, samodzielne dochodzenie do wiedzy, metody aktywizujące: burza mózgów, drama, inscenizacja) METODY PRAKTYCZNE (oparte na praktycznej działalności studentów, ćwiczenia przedmiotowe)	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
Ocena cząstkowa: indywidualne rozwiązywanie zadań w ramach ćwiczeń na zajęciach i domowych.		03, 04, 05
Ocena formująca: praca w grupach (dyskusje, burza mózgów, drama, interpretacja		20, 19, 18, 16, 17, 21, 15, 14, 07, 09, 10, 11,

głosowa tekstów, projekty, analiza tekstów literackich)		12, 13
Ocena podsumowująca: egzamin pisemny, kolokwium, analiza treści i formy oraz ocena wybranego utworu z literatury dla dzieci, prowadzenie portfolio		16, 17, 01, 02, 06, 08, 09, 13
Forma i warunki zaliczenia	EGZAMIN - sprawdzenie znajomości treści przedmiotu (50%) - analiza treści, formy oraz ocena wybranego utworu z literatury dla dzieci (25%) - portfolio – komplet materiałów wypracowanych na ćwiczeniach (25%)	
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brzezińska A., Stasiakiewicz M., Jak oceniać książkę dla dzieci, Wychowanie w Przedszkolu, 1981/4</li> <li>2. Czelakowska D., Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym, Impuls, Kraków 2010</li> <li>3. Czelakowska D., Twórczość a kształcenie języka dzieci w wieku wczesnoszkolnym, Impuls, Kraków 1996</li> <li>4. Klus – Stańska D., (red.) Edukacja polonistyczna na rozdwojach, Olsztyn 1999</li> <li>5. Więckowski R., Ćwiczenia słownikowo – frazeologiczne i syntaktyczne w klasach początkowych, Warszawa 1985</li> </ol>	
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bąk P., Gramatyka języka polskiego, Warszawa 1984</li> <li>2. Drama, poradnik dla nauczycieli i wychowawców, wyd. Animator</li> <li>3. Dziedzic A., Pichalska J., Świdzka E., Drama na lekcjach języka polskiego, Warszawa 1995</li> <li>4. Głowiński M., Okopień – Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1986</li> <li>5. Kram J., Zarys kultury żywego słowa, Warszawa 1981</li> <li>6. Kultura literacka w przedszkolu cz. 1, 2 , red. Frycie S., Kaniowska – Lewańska I., Warszawa 1982</li> <li>7. Szymańska M. A., Drama w nauczaniu początkowym, Łódź 1996</li> </ol>	
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA:</b>		
	<b>Liczba godzin</b>	
Udział w wykładach	15	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	5	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	30	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp. *	5	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5	
Udział w konsultacjach	5	
Inne		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>	
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi*	30+10+5=45 1,8	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	<b>45+5=50</b> 2	