

	Nazwa modułu (blok przedmiotów): EDUKACJA KULTURY FIZYCZNEJ I PROMOCJI ZDROWIA					Kod modułu:	
Wypełnia Zespól Kierunku	Nazwa przedmiotu: EDUKACJA KULTURY FIZYCZNEJ I PROMOCJI ZDROWIA					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: PEDAGOGIKA						
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI		Specjalność: EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA		
	Rok / semestr: 1/1		Status przedmiotu / modułu: OBOWIĄZKOWY		Język przedmiotu / modułu: POLSKI		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	15	15	-	-	-	-
	Koordynator przedmiotu / modułu		mgr Janusz Świątkowski				
Prowadzący zajęcia		mgr Janusz Świątkowski					
Cel przedmiotu / modułu		<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami związanymi z kulturą fizyczną. 2. Uświadomienie studentom wpływu funkcji wychowania fizycznego na zdrowie i rozwój człowieka. 3. Rozróżnianie przez studentów kręgów wychowania fizycznego jako wielkości promujących zdrowy styl życia. 4. Poznanie roli czynników, warunków i środków w wychowaniu fizycznym. 5. Zaznajomienie studentów z okresami rozwoju psychomotorycznego dziecka. 6. Uświadomienie pierwszoplanowej roli ruchu w walce z wadami postawy u dzieci. 					
Wymagania wstępne		Student posiada podstawową wiedzę z zakresu budowy i funkcji organizmu człowieka.					
EFEKTY KSZTAŁCENIA						Odniesienie do efektów dla kierunku i kompetencji nauczycielskich	
Nr	Wiedza – student:						
01	- definiuje i charakteryzuje kulturę i wychowanie fizyczne, - wskazuje i objaśnia funkcje wychowania fizycznego,					K_W 03 1c	
02	- opisuje rozwój psychomotoryczny dziecka w różnych okresach jego życia,					K_W 05 1a	
03	- rozróżnia i charakteryzuje kręgi, czynniki, warunki i środki wychowania fizycznego,					K_W 13 1d	
04	- rozpoznaje typowe wady postawy u dzieci.					K_W 15 1h, 1i	
05	- tłumaczy wpływ stresu na fizyczne i psychiczne zdrowie człowieka,					K_W 17 1k	
	Umiejętności – student:						
06	- wyszukuje i analizuje funkcje wychowania fizycznego w codziennym życiu,					K_U 01 2a, 2e	
07	- uwzględnia czynniki, warunki i środki wychowania fizycznego w planowaniu i prowadzeniu					K_U 02 2b, 2e	

	zajęć, - stosuje różne sposoby walki ze stresem,	
08	- organizuje różne pozalekcyjne i pozaszkolne formy kultury fizycznej (biegi i marsze na orientacje, turystyka, rekreacja, hobby),	K_U 08 2f
09	- stosuje ćwiczenia i zabawy korygujące typowe wady postawy u dzieci	K_U 09 2g, 2k
10	- dobiera optymalne obciążenia na zajęciach wychowania fizycznego uwzględniając odpowiedni stan rozwoju psychomotorycznego dzieci,	K_U 10 2h
11	- wykorzystuje piosenki, zabawy ze śpiewem i gry towarzyskie w pracy z dziećmi.	K_U 13 2i, 2m
Kompetencje społeczne – student:		
12	- świadomy wpływu czynników, warunków i środków wychowania fizycznego na przebieg zajęć z dziećmi,	K_K 02 3b
13	- promuje zdrowy styl życia poprzez różne pozalekcyjne formy kultury fizycznej oraz walkę ze stresem, - dba o prawidłowe postawy ciała swych wychowanków,	K_K 03 3b
14	- postępuje zgodnie z zasadami etyki nauczycielskiej .	K_K 04 3d
TREŚCI PROGRAMOWE		
Forma zajęć – WYKŁAD		
<ol style="list-style-type: none"> Pojęcia, cele i funkcje kultury fizycznej i wychowania fizycznego. Kultura fizyczna lekiem na stres i zmęczenie. Ogólna charakterystyka kręgów, czynników, warunków i środków wychowania fizycznego. Promocja zdrowia na pozalekcyjnych formach kultury fizycznej (biegi i marsze na orientacje, turystyka, rekreacja, hobby). Rozwój psychomotoryczny dziecka. Wpływ ruchu na kształtowanie prawidłowej postawy ciała dziecka. 		
Forma zajęć – ĆWICZENIA		
<ol style="list-style-type: none"> Kultura fizyczna w sferze konieczności, powinności czy dowolności? Sposoby walki ze zmęczeniem i stresem. Wpływ różnorodnych czynników wychowania fizycznego na zdrowie człowieka. Udział studentów w różnych formach zawodów na orientację. Rozwój ruchu w różnych okresach życia dziecka. Podstawowe ćwiczenia korygujące wybrane wady postawy. Nauka piosenek, zabaw ze śpiewem, gier towarzyskich. 		
Metody kształcenia	METODY PODAJĄCE (wykład z prezentacją multimedialną) DYSKUSJA DYDAKTYCZNA GRY DYDAKTYCZNE	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
Ocena cząstkowa: indywidualne rozwiązywanie zadań na zajęciach i w domu		04, 07, 08
Ocena formująca: praca w zespołach (projekt festynu sportowego)		08, 13
Ocena podsumowująca: 2 testy wyboru		01 - 10
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną: 2 testy wyboru (70%) prace indywidualne (15%) projekt festynu sportowego (15%)	
Literatura podstawowa	- M.Demel, A.Skład - „Teoria wychowania fizycznego“ – Warszawa 1986r. - S.Strzyżewski – „Proces wychowania w kulturze fizycznej” – Warszawa 1986r.	

	<ul style="list-style-type: none"> - M.Kutzner-Kozińska – „Korekcja wad postawy” – Warszawa 1986r. - K.Kruszewski – „Sztuka nauczania – Czynności nauczyciela” – Warszawa 1994r. - W.Gniewkowski, K. Właźlik – „Wychowanie fizyczne” – Warszawa 1990r.
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> - B.Hodan, Z.Żukowska – „Nauczyciel wychowania fizycznego i jego społeczno-wychowawcze funkcje” - M.Żebrowska – „Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży” – PWN 1980r. - A.Pawłucki – „Rozważania o wychowaniu” – AWF Gdańsk 1994r. - W.Sylwanowicz – „Anatomia i fizjologia człowieka” – Warszawa 1985r.

NAKŁAD PRACY STUDENTA:

	Liczba godzin
Udział w wykładach	15
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	2
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	15
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	5
Przygotowanie projektu / eseju / itp.*	5
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	3
Udział w konsultacjach	5
Inne	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi*	15+5+5=25 1 ECTS
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	15+15+5=35 1,4 ECTS