

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): PRZEDMIOT TECHNICZNY DO WYBORU II					Kod modułu:	
	Nazwa przedmiotu: Cyfrowa fotogaleria dla humanistów					Kod przedmiotu: 02.1	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: FILOLOGIA						
	Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY			Specjalność: FA – nauczycielska FA – języki obce w biznesie LINGWISTYKA STOSOWANA – język angielski z językiem niemieckim	
	Rok / semestr: 2 / 4		Status przedmiotu / modułu: WYBIERALNY			Język przedmiotu / modułu: POLSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
Wymiar zajęć		30					

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Zbigniew Babiński
Prowadzący zajęcia	mgr Zbigniew Babiński
Cel przedmiotu / modułu	Poznanie podstaw działania programu rastrowego Photoshop - umiejętność posługiwania się głównymi narzędziami programu Samodzielne przetwarzanie i obrabianie zdjęć w programie z wykorzystaniem dostępnych filtrów. Przygotowanie przetworzonych plików do druku
Wymagania wstępne	Student posiada podstawowe umiejętności obsługi komputera.

EFEKTY KSZTAŁCENIA		
Nr	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Student przywołuje podstawową terminologię oraz zna narzędzia programowe.	K_W16 K_U07
02	Student korzysta z menedżera widoków, warstw, kolorów, zna podstawowe formaty oraz tryby graficzne.	
03	Student używa narzędzi graficznych.	
04	Student konwertuje dane do wybranych formatów, przetwarza grafikę rastrową za pomocą poznanych filtrów oraz przygotowuje plik do druku.	K_K01
05	Student potrafi określić oraz wykorzystać zasób wiedzy z zakresu tematycznego kursu.	

TREŚCI PROGRAMOWE	
Wykład	
nie dotyczy	
Ćwiczenia	
Podstawy działania graficznego programu rastrowego. Poznanie narzędzi, ich właściwości oraz możliwości wykorzystania w obróbce i przetwarzaniu bitmap. Korzystanie z filtrów i podstawowych menedżerów: warstw, obiektów, kolorów. Praca w różnych formatach i trybach graficznych. Przygotowanie plików do druku.	
Laboratorium	
nie dotyczy	
Projekt	
nie dotyczy	

Literatura podstawowa	1. Adobe Photoshop CS4/CS4 PL. Oficjalny podręcznik, Adobe Creative Team, <i>Helion, Gliwice 2009</i> 2. ABC grafiki komputerowej, Wydanie II, R.Zimek, Ł.Oberlan, <i>Helion, Gliwice 2005</i>
Literatura uzupełniająca	1. Kompendium DTP, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce, Wydanie II, P. Zakrzewski, <i>Helion, Gliwice 2011</i>

Metody kształcenia	Ćwiczenia graficzne powtórzeniowe i odtworzeniowe na podstawie przedstawianych na ekranie przykładów graficznych z sugestią użycia odpowiednich narzędzi. Samodzielne ćwiczenia w bitmapowym programie graficznym typu Photoshop.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia przedmiotu
Ocena cząstkowa: indywidualne zadania graficzne w ramach ćwiczeń		01, 02, 03, 04
Ocena cząstkowa: aktywność i kreatywność podczas ćwiczeń		02, 03, 04, 05
Ocena podsumowująca: samodzielny, graficzny projekt na zaliczenie		01, 02, 03, 04, 05
Forma i warunki zaliczenia	- sprawdzenie znajomości narzędzi i obsługi programu 40% - samodzielne i kreatywne opracowanie zadania graficznego 60%	

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
	Liczba godzin
Udział w wykładach	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	30
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	5
Przygotowanie projektu / eseju / itp. *	5

Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5
Udział w konsultacjach	5
Inne	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	45 (30+5+5+5) 1,8
Liczba p. ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	35 (30+5) 1,4