

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): SEMINARIUM I PRACA DYPLOMOWA				Kod modułu:		
	Nazwa przedmiotu: SEMINARIUM I PRACA DYPLOMOWA				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: FILOLOGIA						
	Forma studiów: STUDIA STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY			Specjalność: FILOLOGIA ANGIELSKA – NAUCZYCIELSKA JĘZYKI OBCE W BIZNESIE	
	Rok / semestr: 3/6		Status przedmiotu /modułu: OBOWIĄZKOWY			Język przedmiotu / modułu: ANGIELSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć					30	

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Stanisław Modrzewski
Prowadzący zajęcia	dr Stanisław Modrzewski
Cel przedmiotu / modułu	<p>Celem zajęć seminaryjnych jest doprowadzenie studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu literaturoznawstwa spełniającej formalne i merytoryczne wymagania stawiane przed tego rodzaju pracami. Praca licencjacka winna zaświadczać o znajomości podstawowych pojęć metodologicznych nauki o literaturze, o znajomości podstaw teoretycznego warsztatu literaturoznawczego; także o odmienności własnego warsztatu od innych możliwych stylów badania .</p> <p>Winna być stylistycznie jednolita tj. napisana poprawną formalną angielszczyzną</p> <p>Winna w miarę możliwości czerpać z aktualnych osiągnięć badawczych (stan badań).</p> <p>Podstawą wartością pracy oprócz walorów formalnych jest samodzielny wysiłek analityczny – praca nad analizowanymi tekstami (grupami tekstów).W przypadku prac badających teksty rozmaitych dziedzin sztuki (literatura/film/malarstwo) powinna wykazać świadomość odrębności i specyfiki tych dziedzin. Czerpiąc z dorobku intelektualnego innych powinna stosować ogólne zasady ochrony własności intelektualnej.</p>
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym napisanie pracy dyplomowej.

EFEKTY KSZTAŁCENIA		
Nr	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Student posiada podstawową wiedzę o pojęciach i terminologii literaturoznawczej możliwą do zastosowania w działalności zawodowej	K_W01
02	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa w zakresie wykonywania prac o tematyce literaturoznawczej tak pod względem merytorycznym jak i formalnym. Zna i potrafi zastosować procedury konieczne do wykonania takiej pracy	K_W10
03	Student zna podstawowe pojęcia i zasady dotyczące ochrony praw autorskich i innych dóbr własności intelektualnej	K_W14
04	Potrafi sformułować tezę podstawową i tezy cząstkowe dotyczące wybranego przedmiotu analizy (tekstu bądź grupy tekstów literackich)	K_U02
05	Wykazuje dbałość o precyzję zastosowanych (kluczowych dla pracy) pojęć teoretycznych z zakresu literaturoznawstwa. Budując w ten sposób podstawową świadomość warsztatu literaturoznawczego	K_U06
06	Potrafi porozumieć się (wykorzystując rozmaite kanały komunikacyjne) z innymi osobami znającymi przedmiot omawiany i podstawowy język teoretyczny dziedziny (tak w języku polskim jak i angielskim)	K_U07
07	Analizuje szereg tekstów używając odpowiednich narzędzi analitycznych, a stawiane tezy (tak główne jak i cząstkowe) uzasadnia w miarę kompletnie przez odniesienie do rzeczywistości badanego przedmiotu	K_U09
08	Potrafi samodzielnie zaplanować napisanie pracy spełniającej podobne rygory merytoryczne i formalne	K_K04
09	Rozumie doniosłość uczestniczenia (wykorzystując różnorakie media) w procesach kulturowych jako aktach komunikacji znaczeń (różnorodnych sposobów rozumienia/interpretowania rzeczywistości) między osobami należącymi do różnych kultur	K_K09

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
Nie dotyczy.
Ćwiczenia
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja problemów teoretycznych, interpretacyjnych i cząstkowych osiągnięć w poszczególnych pracach 2. Techniki prowadzenia linii argumentacyjnej 3. Praca nad formalnym kształtem pracy (język, konwencje typograficzne etc.) 4. Konsultacje na temat poszczególnych prac
Laboratorium
Nie dotyczy.
Projekt
Nie dotyczy.

Literatura podstawowa	- <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> . 7 ed. New York: MLA, 2009. Krajka, A. Zgorzelski, <i>On the Analysis of the Literary Text</i> , PIW, Warszawa 1984 Ryszard Handle, <i>Poetyka dzieła literackiego</i> , PWN 2008
Literatura uzupełniająca	<i>Teorie literatury XX wieku</i> . Antologia pod redakcją Anny Murzyńskiej i Michała Pawła Markowskiego, Kraków 2006 M. Głowiński et al, <i>Zarys teorii literatury</i> , Warszawa 1972 Wszelkie opracowania stosownie do tematyki konkretnego seminarium

Metody kształcenia	Instruktaż Dyskusja Częstkowe prezentacje projektu
Metody weryfikacji efektów kształcenia	
Nr efektu kształcenia	
Złożenie pracy licencjackiej spełniającej założone warunki	01, 02, 08, 09
Ustna prezentacja (tez, linii argumentacyjnej i wniosków)	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 09
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie pracy licencjackiej 100%

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
	Liczba godzin
Udział w wykładach	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	30
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	
Przygotowanie projektu / eseju / itp. *	175
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	
Udział w konsultacjach	5
Inne	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	210
Liczba punktów ECTS za przedmiot	9
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	205 (30+175) 8,2
Liczba p. ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	35 (30+5) 1,4