

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): WIEDZA O KRAJACH OBSZARU JĘZYKOWEGO – WIELKA BRYTANIA					Kod modułu:	
	Nazwa przedmiotu: WIEDZA O KRAJACH OBSZARU JĘZYKOWEGO – WIELKA BRYTANIA					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: FILOLOGIA						
	Forma studiów: STUDIA STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY			Specjalność: FILOLOGIA ANGIELSKA – NAUCZYCIELSKA JĘZYKI OBCE W BIZNESIE	
	Rok / semestr: 1/2		Status przedmiotu / modułu: OBOWIĄZKOWY			Język przedmiotu / modułu: ANGIELSKI/POLSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	30					

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Piotr Kallas
Prowadzący zajęcia	dr Piotr Kallas
Cel przedmiotu / modułu	<p>Cele kursu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu szeroko pojętej kultury współczesnych Wysp Brytyjskich (Wielkiej Brytanii, Irlandii oraz wysp pomniejszych, takich jak wyspa Man) 2. Wprowadzenie szeregu pojęć podstawowych dla kulturoznawstwa, studiów regionalnych i kultury współczesnych Wysp Brytyjskich, takich jak „kultura”, „brytyjskość/angielskość”, „dewolucja” (<i>devolution</i>, czyli decentralizacja), „szok kulturowy”, „zderzenie cywilizacji” czy „wielokulturowość” (<i>multiculturalism</i>) 3. Wprowadzenie zaawansowanego słownictwa angielskiego związanego z omawianymi zagadnieniami
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym pełne uczestnictwo w zajęciach.

EFEKTY KSZTAŁCENIA		
Nr	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Student ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu współczesnej kultury omawianych krajów angielskiego obszaru językowego: Wielkiej Brytanii i Irlandii, oraz – w pewnym stopniu – wybranych krajów dawnego Imperium Brytyjskiego (np. Indie Zachodnie, Indie)	K_W03
02	Student rozumie i opisuje zasadnicze znaczenie kontekstu kulturowego w procesie uczenia się oraz nauczania języka angielskiego	K_W04
03	Student posiada podstawową wiedzę o wpływie czynników historycznych na przemiany języka angielskiego (zwłaszcza jego odmiany brytyjskiej) i szeroko pojętej kultury Wysp Brytyjskich oraz dawnych brytyjskich kolonii	K_W04
04	Student ma podstawową wiedzę o współczesnych realiach życia społecznego i kulturalnego Wysp Brytyjskich	K_W08
05	Student wyszukuje oraz wykorzystuje informacje z różnorodnych anglo- i polskojęzycznych źródeł pisemnych i ustnych (wykład, podręcznik i inne źródła drukowane wspomniane w bibliografii, strony internetowe, filmy dokumentalne i fabularne, itp.) oraz dokonuje ich interpretacji i analizy w trakcie samodzielnej lektury oraz dyskusji w ramach zajęć	K_U01
06	Student rozpoznaje, analizuje i interpretuje różnego typu wypowiedzi w języku angielskim, zarówno współczesne brytyjskie, jak i postkolonialne teksty literackie i medialne prezentowane lub polecane w ramach zajęć, dzieła sztuki, filmy, itp.	K_U04
07	Student formułuje różnego typu teksty i wypowiedzi odnośnie zagadnień politycznych, społecznych i kulturowych dotyczących Wielkiej Brytanii, wykorzystując wiedzę teoretyczną i źródła	K_U08
08	Poprzez lekturę, uczestnictwo w wykładach i prezentowane materiały audiowizualne student rozwija swoje umiejętności językowe w zakresie słownictwa związanego z poruszonymi tematami oraz uczy się rozpoznawać podstawowe odmiany angielszczyzny używanej współcześnie na Wyspach Brytyjskich	K_W08, K_K08, K_K09
09	Student poznaje mechanizmy przemian społecznych zachodzących współcześnie w społeczeństwie brytyjskim i irlandzkim oraz uczy się otwartości na odmienność kultur obcych na przykładzie historii i współczesności koegzystencji kultur i języków na Wyspach Brytyjskich	K_K07
10	Student rozpoznaje różne aspekty współczesnej kultury polskiej, brytyjskiej i irlandzkiej oraz potrafi pełnić rolę pośrednika w przestrzeni międzykulturowej (np. jako tłumacz, asystent w przedsiębiorstwie lub nauczyciel)	K_K08
11	Student potrafi korzystać z różnorodnych brytyjskich mediów – prasy, radia, telewizji, brytyjskich stron internetowych, oraz rozumie potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym poprzez świadomą lekturę, odbiór i interpretację przekazów audiowizualnych, oraz przekazywanie nabytej wiedzy i doświadczenia swoim uczniom, współpracownikom i klientom.	K_K09

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

1. Wielka Brytania dzisiaj: wprowadzenie historyczne (zarys najnowszych dziejów Wysp Brytyjskich, tj. od r. 1997)
2. „Culture shock and culture clash”: „szok kulturowy a zderzenie cywilizacji” – doświadczenie innej kultury („obcości”, „inności”, etc.) omawiane na konkretnych przykładach
3. Język angielski dzisiaj: językowe i kulturowe dziedzictwo Imperium Brytyjskiego, odmiany języka na Wyspach Brytyjskich, angielski na świecie
4. Geografia Wysp Brytyjskich: prezentacja krajów i narodów, zwłaszcza krajów tzw. „krawędzi celtyckiej”, „the Celtic Fringe” (Szkocja, Walia, Irlandia Północna, Republika Irlandii)
5. Londyn: portret metropolii
6. Aspekty życia codziennego: sport, rozrywka, kuchnia, etc.
7. Społeczeństwo brytyjskie i irlandzkie dzisiaj: instytucje i problemy (religie, edukacja, migracje, etc.)

Ćwiczenia

Nie dotyczy.

Laboratorium

Nie dotyczy.

Projekt

Nie dotyczy.

Literatura podstawowa	James O'Discroll, <i>Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English</i> , Oxford: OUP, 1995 (Wydanie drugie: <i>Britain for Learners of English</i> , Oxford: OUP, 2009)
Literatura uzupełniająca	Bill Bryson. <i>Notes from a Small Island</i> (1995). Norman Davies, <i>Smok Wawelski nad Tamizą</i> (2001). Kate Fox. <i>Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour</i> (2004). Wojciech Lipoński. <i>Dzieje kultury brytyjskiej</i> (2004). <i>Longman Dictionary of English Language and Culture</i> (1998). George Mikes. <i>How to Be an Alien: A Handbook for Beginners and More Advanced Pupils</i> (1946). <i>Oxford Guide to British and American Culture</i> (1999). Jeremy Paxman. <i>The English. A Portrait of a People</i> (1999). <u>Źródła internetowe:</u> http://www.bbc.co.uk/ http://www.visitbritain.com/en/GB/

	http://www.visitireland.com/ http://projectbritain.com/
--	--

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia
Dyskusja na zajęciach		02,04,05,06,08,09,10,11
Egzamin końcowy (test pisemny) składający się zarówno z pytań zamkniętych, jak i otwartych, wymagających sformułowania krótkich wypowiedzi pisemnych		01,02,03,04,07
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie egzaminu końcowego (testu pisemnego) w czasie sesji egzaminacyjnej.	

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
	Liczba godzin
Udział w wykładach	30
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	15
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.*	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5
Udział w konsultacjach	
Inne	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	5 0,2
Liczba p. ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	30 1,2