

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): WIEDZA O KRAJACH OBSZARU JĘZYKOWEGO – STANY ZJEDNOCZONE					Kod modułu:	
	Nazwa przedmiotu: WIEDZA O KRAJACH OBSZARU JĘZYKOWEGO – STANY ZJEDNOCZONE					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: FILOLOGIA						
	Forma studiów: STUDIA STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY			Specjalność: FILOLOGIA ANGIELSKA – NAUCZYCIELSKA JĘZYKI OBCE W BIZNESIE	
	Rok / semestr: 3/6		Status przedmiotu /modułu: OBOWIĄZKOWY			Język przedmiotu / modułu: ANGIELSKI/POLSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	30					

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Piotr Kallas
Prowadzący zajęcia	dr Piotr Kallas
Cel przedmiotu / modułu	Przedstawienie zarysu kultury amerykańskiej w perspektywie historycznej i kontekstualnej obejmujące szeroką gamę zagadnień związanych ze Stanami Zjednoczonymi. Zapoznanie studentów z wiedzą kulturologiczną o USA, w tym szczególnie nacisk na wielokulturowość, język, akcent i przynależność etniczną oraz współczesne media. Zdobywanie i doskonalenie przez studentów umiejętności językowych i badawczych takich jak formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie i prezentacja wyników w formie prezentacji multimedialnej. Wykształcenie praktycznej umiejętności opisu amerykańskiej rzeczywistości w języku angielskim oraz umiejętności analizy i samodzielnej interpretacji zjawisk kulturowych.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie zbliżonym do B2

EFEKTY KSZTAŁCENIA		
Nr	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Student posiada uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o współczesnej kulturze amerykańskiej oraz o jej genezie i tendencjach rozwojowych; wymienia i definiuje kluczowe pojęcia związane z tą kulturą	K_W03

02	Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą wpływu czynników historycznych na ewolucję w obszarze języka i kultury Stanów Zjednoczonych. Student jest świadomy zna najnowszych osiągnięć i kierunków rozwoju kultury amerykańskiej	K_W04
03	Student ma podstawową wiedzę o współczesnych realiach życia społecznego, politycznego i kulturalnego Stanów Zjednoczonych .	K_W08
04	Student nabywa wiedzę o współczesnych formach angielszczyzny amerykańskiej, jej odmianach geograficznych i kulturowych	K_W08
05	Student wyszukuje oraz wykorzystuje informacje z różnorodnych anglo- i polskojęzycznych źródeł (takich jak podręczniki, słowniki języka i kultury amerykańskiej, oraz amerykańskie media drukowane i elektroniczne wymienione w bibliografii) dokonując ich analizy oraz celowego wyboru.	K_U01, K_U04
06	Student samodzielnie zdobywa, utrwała, analizuje i klasyfikuje wiedzę o współczesnej kulturze amerykańskiej korzystając Zarówno z tradycyjnych jak i elektronicznych źródeł , uwzględniając przy tym wskazówki opiekuna naukowego.	K_U04
07	Student tworzy prace pisemne (prezentacje) w języku angielskim w zakresie analizy i interpretacji amerykańskich zjawisk kulturowych z wykorzystaniem podstawowej terminologii kulturoznawczej oraz źródeł krytycznych.	K_U08
08	Student rozumie własną rolę w komunikacji interpersonalnej i społecznej polegającą na znajomości mechanizmów kulturowych charakteryzujących współczesną kulturę amerykańską, oraz otwartości na jej odmiennosc i zróżnicowanie etniczne, językowe i artystyczne	K_K07
09	Student zachowuje otwartość na różne poglądy i interpretacje zjawisk kultury amerykańskiej. Student uświadamia sobie powagę i znaczenie amerykańskiego dziedzictwa kulturowego w kontekście euroamerykańskim.	K_K08
10	Student potrafi korzystać z różnorodnych mediów – nośników kultury (ksiązek, prasy i stron internetowych polskich i amerykańskich zasugerowanych przez prowadzącego oraz wybranych we własnym zakresie) oraz rozumie potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym w charakterze uczącego się, nauczyciela i tłumacza.	K_K09

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Specyfika studiów amerykanistycznych (American studies). Amerykańskość (Americanness) a tożsamość narodowa. Zjawisko amerykanizacji. Kultura głównego nurtu (mainstream culture). Kultury mniejszości etnicznych: Rdzenni Amerykanie, Czarni Amerykanie, Hispanoamerykanie. Główne warianty kultury ogólnoamerykańskiej: regiony kulturowe Nowej Anglii, Południa oraz Zachodu. Krytyczne ujęcia regionalizmu na przykładach Południa i Zachodu. Geneza i ewolucja mitów amerykańskich. Amerykańska kultura duchowa i religia. Życie społeczne a zjawiska i przejawy kultury. Kultura a technologia i media (technology and media cultures). Transmisja i recepcja kultury amerykańskiej poza granicami USA.

Ćwiczenia

Nie dotyczy.

Laboratorium

Nie dotyczy.

Projekt

Nie dotyczy.

Literatura podstawowa	Biggsby, C. W. E. <i>The Cambridge Companion to Modern American Culture</i> . Vol. Cambridge companions to culture Cambridge, UK ; New York: Cambridge University Press, 2006. Bredlid, Anders. <i>American Culture : An Anthology</i> . 2nd ed. ed., New York:
-----------------------	--

	Routledge, 2008. Browne, Ray B., and Pat. Browne. <i>The Guide to United States Popular Culture</i> . Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, 2001. Gołębiowski, Marek. <i>Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych</i> . Warszawa: PWN, 2007.
Literatura uzupełniająca	Freeman, Kassie. <i>African American Culture and Heritage in Higher Education Research and Practice</i> . Westport, Conn.: Praeger, 1998. Nachbar, John G., and Kevin. Lausé. <i>Popular Culture : An Introductory Text</i> . Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, 1992. Setzer, Claudia., and David A. Shefferman. <i>The Bible and American Culture : A Sourcebook</i> . London ; New York: Routledge, 2011.

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny Prezentacja multimedialna Dyskusja	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia
Udział w zajęciach		03,04,09
Prezentacja multimedialna		05,06,07,08,09,10
Test		01,02,03,07
Forma i warunki zaliczenia	Student otrzymuje zaliczenie na podstawie obecności na wykładach i udziału w dyskusji oraz przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej na temat wskazany przez prowadzącego. Egzamin ma formę testu z pytaniami zamkniętymi i otwartymi. Końcowa ocena to wypadkowa następujących składowych: <ul style="list-style-type: none"> • Udział w zajęciach 25% • Prezentacja 30% • Test 45% 	

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
	Liczba godzin
Udział w wykładach	30
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	7
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	
Przygotowanie projektu / eseju / itp. *	10
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10
Udział w konsultacjach	3
Inne	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	20 (10+10)

	0,7
Liczba p. ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	33 (30+3) 1,1