

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|--------|---|--------------|---------|--|---------------------|
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów): FONETYKA Z ELEMENTAMI FONOLOGII | | | | | Kod modułu: | |
| | Nazwa przedmiotu: FONETYKA Z ELEMENTAMI FONOLOGII | | | | | Kod przedmiotu: 13.1 | |
| | Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY | | | | | | |
| | Nazwa kierunku: FILOLOGIA | | | | | | |
| | Forma studiów: STUDIA STACJONARNE | | Profil kształcenia: PRAKTYCZNY | | | Specjalność: LINGWISTYKA STOSOWANA – język angielski z językiem niemieckim | |
| | Rok / semestr: 1/1 | | Status przedmiotu / modułu: OBOWIĄZKOWY | | | Język przedmiotu / modułu: ANGIELSKI | |
| | Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | laboratorium | projekt | seminarium | inne (wpisać jakie) |
| | Wymiar zajęć | | 60 | | | | |

| | |
|---------------------------------|---|
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Piotr Kacała |
| Prowadzący zajęcia | mgr Piotr Kacała |
| Cel przedmiotu / modułu | Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i wiedzą dotyczącą fonetyki i fonologii angielskiej w jego standardowej odmianie oraz różnic w porównaniu z językiem polskim; umożliwienie studentom, poprzez praktyczne ćwiczenia artykulacyjne, nabycia umiejętności poprawnej i płynnej wymowy w języku angielskim, dla której modelem jest akcent RP. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie komunikatywnym |

| EFEKTY KSZTAŁCENIA | | |
|---------------------------|--|--|
| Nr | Opis efektu kształcenia | Odniesienie do efektów dla kierunku |
| 01 | Student odtwarza i stosuje terminologię dotyczącą opisu aparatu mowy, artykulacji, prozodii i opisu fonetycznego języka angielskiego | K_W05 K_W06 |
| 02_1 | Student zna zasady wymowy akcentu RP | K_W06 |
| 02_2 | Student stosuje w praktyce zasady wymowy akcentu RP w stopniu zapewniającym porozumienie. | K_U17 |
| 03 | Student posługuje się transkrypcją fonetyczną wg IPA w odniesieniu do akcentu RP | K_W05 K_U07 |
| 04 | Student wskazuje różnice między językiem angielskim i polskim w warstwie fonetycznej | K_W06 |

| | | |
|----|--|----------------|
| 05 | Student dokonuje analizy tekstu w jego warstwie fonetycznej i fonologicznej i praktycznie demonstruje wyniki analizy | K_U09 K_K02 |
| 06 | Student określa stan posiadanej wiedzy i umiejętności dotyczących wymowy w porównaniu do akcentu RP | K_K01 |
| 07 | Student pracuje w grupie w celu rozwiązania problemu związanego z analizą fonetyczną/fonologiczną tekstu | K_K03 |

TREŚCI PROGRAMOWE

| |
|---|
| Wykład |
| nie dotyczy |
| Ćwiczenia |
| Rola wymowy w akcie komunikacji. Formy pracy nad wymową. Symbole IPA i zasady transkrypcji Podstawowe zasady standardowego akcentu brytyjskiego angielskiego. Samogłoski RP, a samogłoski polskie. Wpływ kontekstu fonetycznego na realizację samogłosek RP. Monoftongi, dyftongi i tryftongi – miejsce artykulacji, pisownia a wymowa, ćwiczenia artykulacyjne. Fonetyka a fonologia. Mechanizm i organy mowy. Dialekt a akcent. Samogłoski kardynalne i czworokąt samogłoskowy. Zasady opisu samogłosek. Spółgłoski RP. Klasyfikacja spółgłosek RP. Spółgłoski RP a spółgłoski polskie. Miejsce i rodzaj artykulacji, dźwięczność i bezdźwięczność. |
| Laboratorium |
| nie dotyczy |
| Projekt |
| nie dotyczy |

| | |
|--------------------------|---|
| Literatura podstawowa | Roach, P. 2001. <i>English phonetics and phonology: A Practical Course</i> . Cambridge University Press. O'Connor, J. D. and Fletcher, C. 1991. <i>Sounds English</i> , Longman. O'Connor, J. D. 1980 <i>Better English Pronunciation</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Jones, D. 2003. <i>English Pronouncing Dictionary</i> . Cambridge University Press. Wells, J.C. 2008. <i>Pronunciation Dictionary</i> . Longman. |
| Literatura uzupełniająca | Gimson, A. C. 1989. <i>An Introduction to the Pronunciation of English</i> , London: Edward Arnold. Sobkowiak, W. 2001. <i>English Phonetics for Poles</i> , Poznań: Bene Nati. |

| | | |
|---|--|-----------------------|
| Metody kształcenia | Prezentacja multimedialna, prezentacja podawcza w formie miniwykładu, nagrywane ćwiczenia imitacyjne i produkcyjne, dyskusja, praca w grupach, praca własna. | |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia | | Nr efektu kształcenia |
| Testy polegające na nagraniu w trakcie zajęć tekstów i wyrazów zapisanych w transkrypcji fonetycznej oraz omówienie wyników | | 02_2, 03, 05, 06 |
| Nagranie poznanego z wyprzedzeniem tekstu oraz omówienie wyników | | 02_2, 05, 06 |
| Testy polegające na transkrypcji słyszanych wyrazów oraz omówienie wyników | | 03, 06 |
| Test zawierający pytania otwarte i zamknięte dotyczące teoretycznych aspektów fonetyki i fonologii oraz omówienie wyników | | 01, 02_1, 03, 04, 06 |
| Kontrola przygotowania do zajęć | | 02, 05 |
| Kontrola pracy zespołowej w trakcie zajęć | | 07 |

| | |
|----------------------------|---|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na ocenę wynikającą ze średniej ocen z testów transkrypcyjnych, nagrań oraz testu teoretycznego. Wymagane jest zaliczenie każdego z komponentów poprzez uzyskanie minimum 60% możliwych do uzyskania punktów |
|----------------------------|---|

| NAKŁAD PRACY STUDENTA | |
|--|---|
| | Liczba godzin |
| Udział w wykładach | |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych* | 60 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń* | 34 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. * | 3 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | |
| Udział w konsultacjach | 3 |
| Inne | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 |
| Liczba punktów ECTS za przedmiot | 4 |
| Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi* | 97 (60+34+3) 3,9 |
| Liczba p. ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 63 (60+3) 2,5 |