

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): HISTORIA WIELKIEJ BRYTANII					Kod modułu:	
	Nazwa przedmiotu: HISTORIA WIELKIEJ BRYTANII					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: FILOLOGIA						
	Forma studiów: STUDIA STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY			Specjalność: FILOLOGIA ANGIELSKA – NAUCZYCIELSKA JĘZYKI OBCE W BIZNESIE	
	Rok / semestr: 1/1		Status przedmiotu /modułu: OBOWIĄZKOWY			Język przedmiotu / modułu: ANGIELSKI/POLSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	30					

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Piotr Kallas
Prowadzący zajęcia	dr Piotr Kallas
Cel przedmiotu / modułu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z dziedziny historii Wysp Brytyjskich w ujęciu chronologicznym 2. Przedstawienie w syntetyczny sposób procesu kształtowania się kultury brytyjskiej (w oparciu o konkretne postacie, przykłady i ilustracje). 3. Zachęcenie studentów do refleksji nad miejscem historii i historiografii (a także fikcji historycznej) w humanistyce, a zwłaszcza - w filologii 4. Wzbogacenie słownictwa studentów o słowa i wyrażenia związane z historią i kulturą Wysp Brytyjskich.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym pełne uczestnictwo w zajęciach

EFEKTY KSZTAŁCENIA		
Nr	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Student ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii i Irlandii, oraz – w pewnym stopniu – krajów dawnego Imperium Brytyjskiego.	K_W02

02	Student posiada podstawową wiedzę o wpływie czynników historycznych na przemiany języka i kultury Wysp Brytyjskich oraz dawnych brytyjskich kolonii.	K_W04
03	Student wyszukuje oraz wykorzystuje informacje z różnorodnych źródeł pisemnych i ustnych dotyczących historii brytyjskiej (wykład, podręcznik i inne źródła drukowane wspomniane w bibliografii, strony internetowe, filmy dokumentalne i fabularne, itp.) oraz dokonuje ich analizy.	K_U01
04	Student merytorycznie uzasadnia stawiane tezy dotyczące dziejów Wysp Brytyjskich i natury nauk historycznych, odnosząc się do poglądów historyków i teoretyków historii, oraz formułuje wnioski i sądy własne w języku angielskim.	K_U06
05	Student formułuje pytania i wypowiedzi na temat dziejów oraz przemian społecznych i kulturowych Wielkiej Brytanii, wykorzystując wiedzę teoretyczną i źródła.	K_U08
06	Student określa zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu historii Wysp Brytyjskich.	K_K01
07	Student rozpoznaje różne aspekty kultury polskiej, brytyjskiej i irlandzkiej oraz potrafi pełnić rolę pośrednika w przestrzeni międzykulturowej.	K_K08
08	Student potrafi korzystać z brytyjskich narracji historycznych, a także – w zakresie w jakim dotyczą one historii i historii kultury – mass mediów – prasy, radia, telewizji, brytyjskich stron internetowych, oraz rozumie potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.	K_K09

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Tematyka wykładów obejmuje podstawowe zagadnienia, wydarzenia i postacie z dziejów Wysp Brytyjskich od czasów prehistorycznych po epokę współczesną przedstawione w ujęciu chronologicznym:

1. Brytania prehistoryczna; kultura celtycka (do r. 55 p.n.e.)
2. Brytania rzymska (I w. p.n.e. – V w. n.e.)
3. Brytania anglosaksońska (449 – 1066); tzw. Ciemne Wieki; Alfred Wielki; najazdy Wikingów
4. Brytania średniowieczna (1066-1485)
5. Epoka Tudorów (1495-1603); renesans na Wyspach Brytyjskich i Reformacja
6. Epoka Stuartów (1603-1688); Wojna Domowa i Republika
7. Oświecenie (1688-1789): narodziny imperium kolonialnego
8. Rewolucja i reakcja (1789-1848); epoka napoleońska, rewolucja przemysłowa, narodziny nowoczesności
9. Epoka wiktoriańska i edwardiańska (1837-1910): złoty wiek Zjednoczonego Królestwa
10. Wiek XX (1914-1997): wojny światowe, upadek imperium kolonialnego, historia najnowsza Wysp Brytyjskich

Ćwiczenia

Nie dotyczy.

Laboratorium

Nie dotyczy.

Projekt
Nie dotyczy.

Literatura podstawowa	David McDowall, <i>An Illustrated History of Britain</i> (Longman 1989)
Literatura uzupełniająca	Norman Davies, <i>The Isles. A History</i> (1999); tłum. Polskie: <i>Wyspy. Historia</i> (2003) Kazimierz Dziewanowski, <i>Brzemie białego człowieka</i> (1996) Niall Ferguson, <i>Empire. How Britain Made the Modern World</i> (2003) Wojciech Lipoński, <i>Dzieje kultury brytyjskiej</i> (2003) Kenneth O. Morgan, ed. <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i> (1984) Simon Schama, <i>A History of Britain</i> (2002) Źródła internetowe: 1. http://www.bbc.co.uk/history/british/ 2. http://www.great-britain.co.uk/history/history.htm 3. http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_the_British_Isles

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia
Aktywny udział w zajęciach		01, 03, 04, 05, 07, 08
Egzamin końcowy (test pisemny) składający się zarówno z pytań zamkniętych, jak i otwartych, wymagających sformułowania krótkich wypowiedzi pisemnych		01, 02, 04, 05, 06, 07
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot kończy się egzaminem – testem pisemnym podczas zimowej sesji egzaminacyjnej. Student otrzymuje zaliczenie po zaliczeniu testu końcowego.	

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
	Liczba godzin
Udział w wykładach	30
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	15
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.*	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5
Udział w konsultacjach	

Inne	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	5 0,2
Liczba p. ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	30 1,2