

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>FONETYKA Z ELEMENTAMI FONOLOGII</b>				Kod modułu:		
	Nazwa przedmiotu: <b>FONETYKA Z ELEMENTAMI FONOLOGII</b>				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>FILOLOGIA</b>						
	Forma studiów: STUDIA STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY		Specjalność: <b>FILOLOGIA ANGIELSKA – NAUCZYCIELSKA JĘZYKI OBCE W BIZNESIE</b>		
	Rok / semestr: 1/1		Status przedmiotu / modułu: <b>OBOWIĄZKOWY</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>ANGIELSKI/POLSKI</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć		<b>60</b>				

Koordynator przedmiotu / modułu	<b>mgr Piotr Kacała</b>
Prowadzący zajęcia	<b>mgr Piotr Kacała</b>
Cel przedmiotu / modułu	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i wiedzą dotyczącą fonetyki i fonologii angielskiej w jego standardowej odmianie oraz różnic w porównaniu z językiem polskim; umożliwienie studentom, poprzez praktyczne ćwiczenia artykulacyjne, nabycia umiejętności poprawnej i płynnej wymowy w języku angielskim, dla której modelem jest akcent RP.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie komunikatywnym

<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>		
Nr	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Student odtwarza i stosuje terminologię dotyczącą opisu aparatu mowy, artykulacji, prozodii i opisu fonetycznego języka angielskiego	K_W05 K_W06
02	Student zna zasady wymowy akcentu RP i stosuje je w praktyce w stopniu zapewniającym porozumienie.	K_W06 K_U17
03	Student posługuje się transkrypcją fonetyczną wg IPA w odniesieniu do akcentu RP	K_W05 K_U07
04	Student wskazuje różnice między językiem angielskim i polskim w warstwie fonetycznej	K_W06

05	Student dokonuje analizy tekstu w jego warstwie fonetycznej i fonologicznej i praktycznie demonstruje wyniki analizy	K_U09 K_K02
06	Student określa stan posiadanej wiedzy i umiejętności dotyczących wymowy w porównaniu do akcentu RP	K_K01
07	Student pracuje w grupie w celu rozwiązania problemu związanego z analizą fonetyczną/fonologiczną tekstu	K_K03

### TREŚCI PROGRAMOWE

<b>Wykład</b>
nie dotyczy
<b>Ćwiczenia</b>
Rola wymowy w akcie komunikacji. Formy pracy nad wymową. Symbole IPA i zasady transkrypcji Podstawowe zasady standardowego akcentu brytyjskiego angielskiego. Samogłoski RP, a samogłoski polskie. Wpływ kontekstu fonetycznego na realizację samogłosek RP. Monoftongi, dyftongi i tryftongi – miejsce artykulacji, pisownia a wymowa, ćwiczenia artykulacyjne. Fonetyka a fonologia. Mechanizm i organy mowy. Dialekt a akcent. Samogłoski kardynalne i czworokąt samogłoskowy. Zasady opisu samogłosek. Spółgłoski RP. Klasyfikacja spółgłosek RP. Spółgłoski RP a spółgłoski polskie. Miejsce i rodzaj artykulacji, dźwięczność i bezdźwięczność.
<b>Laboratorium</b>
nie dotyczy
<b>Projekt</b>
nie dotyczy

Literatura podstawowa	Roach, P. 2001. <i>English phonetics and phonology: A Practical Course</i> . Cambridge University Press. O'Connor, J. D. and Fletcher, C. 1991. <i>Sounds English</i> , Longman. O'Connor, J. D. 1980 <i>Better English Pronunciation</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Jones, D. 2003. <i>English Pronouncing Dictionary</i> . Cambridge University Press. Wells, J.C. 2008. <i>Pronunciation Dictionary</i> . Longman.
Literatura uzupełniająca	Gimson, A. C. 1989. <i>An Introduction to the Pronunciation of English</i> , London: Edward Arnold. Sobkowiak, W. 2001. <i>English Phonetics for Poles</i> , Poznań: Bene Nati.

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, prezentacja podawcza w formie miniwykładu, nagrywane ćwiczenia imitacyjne i produkcyjne, dyskusja, praca w grupach, praca własna.
Metody weryfikacji efektów kształcenia	
Testy polegające na nagraniu w trakcie zajęć tekstów i wyrazów zapisanych w transkrypcji fonetycznej oraz omówienie wyników	02, 03, 05, 06
Nagranie poznanego z wyprzedzeniem tekstu oraz omówienie wyników	02, 05, 06
Testy polegające na transkrypcji słyszanych wyrazów oraz omówienie wyników	03, 06
Test zawierający pytania otwarte i zamknięte dotyczące teoretycznych aspektów fonetyki i fonologii oraz omówienie wyników	01, 02, 03, 04, 06
Kontrola przygotowania do zajęć	02, 05
Kontrola pracy zespołowej w trakcie zajęć	07

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę wynikającą ze średniej ocen z testów transkrypcyjnych, nagrań oraz testu teoretycznego. Wymagane jest zaliczenie każdego z komponentów poprzez uzyskanie minimum 60% możliwych do uzyskania punktów
----------------------------	---

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	
	Liczba godzin
Udział w wykładach	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	60
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	34
Przygotowanie projektu / eseju / itp. *	3
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	
Udział w konsultacjach	3
Inne	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>4</b>
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	<b>97</b> <b>(60+34+3)</b> <b>3,9</b>
Liczba p. ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	<b>63</b> <b>(60+3)</b> <b>2,5</b>