

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>FONETYKA Z ELEMENTAMI FONOLOGII</b>					Kod modułu:	
	Nazwa przedmiotu: <b>FONETYKA Z ELEMENTAMI FONOLOGII</b>					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>FILOLOGIA</b>						
	Forma studiów: STUDIA STACJONARNE		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI			Specjalność: FILOLOGIA GERMAŃSKA – języki obce w biznesie FILOLOGIA GERMAŃSKA – translatoryka FILOLOGIA GERMAŃSKA – nauczycielska	
	Rok / semestr: 1/1		Status przedmiotu / modułu: <b>OBOWIĄZKOWY</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>NIEMIECKI</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć		<b>60</b>				

Koordynator przedmiotu / modułu	<b>mgr Małgorzata Szkolnicka</b>
Prowadzący zajęcia	<b>mgr Małgorzata Szkolnicka</b>
Cel przedmiotu / modułu	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i wiedzą dotyczącą fonetyki i fonologii niemieckiej w porównaniu z językiem polskim; nauka poprawnego akcentu i intonacji, artykulacji samogłosek i spółgłosek niemieckich w oparciu o ćwiczenia praktyczne
Wymagania wstępne	Znajomość języka niemieckiego na poziomie komunikatywnym

<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>		
Nr	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Student odtwarza i stosuje terminologię dotyczącą opisu aparatu mowy, prozodii, artykulacji oraz zna zapis fonetyczny (API)	K_W02 K_U11
02	Student zna zasady akcentowania w języku niemieckim i reguły intonacji i stosuje je w praktyce.	K_W04 K_U15 K_U18
03	Student posługuje się transkrypcją fonetyczną wg API	K_W04 K_U11

04	Student wskazuje różnice między językiem niemieckim i polskim w warstwie fonetycznej	K_W04
05	Student dokonuje analizy tekstu w jego warstwie fonetycznej i fonologicznej i praktycznie demonstruje wyniki analizy	K_U15 K_K02
06	Student określa stan posiadanej wiedzy i umiejętności dotyczących wymowy i akcentu w języku niemieckim	K_K01
07	Student pracuje w grupie w celu rozwiązania problemu związanego z analizą fonetyczną/fonologiczną tekstu	K_K03

### TREŚCI PROGRAMOWE

<b>Wykład</b>
nie dotyczy
<b>Ćwiczenia</b>
Rola wymowy w akcie komunikacji. Zasady rządzące intonacją i akcentem w j. niemieckim w porównaniu do języka polskiego. Symbole API i zasady transkrypcji. Samogłoski niemieckie a samogłoski polskie. Dyftongi. Czworokąt samogłoskowy – opis samogłosek niemieckich według położenia poziomego i pionowego. Fonetyka a fonologia. Organy mowy i ich rola.
<b>Laboratorium</b>
nie dotyczy
<b>Projekt</b>
nie dotyczy

Literatura podstawowa	Dieling H., Hirschfeld U., <i>Phonetik lehren und lernen</i> , München 2000 Kaunzner U. A., <i>Ausprachekurs Deutsch</i> , Heidelberg 1997 Frey E., <i>Kursbuch Phonetik</i> , Ismaning 1995 Cauneau I., <i>Hören, Brummen, Sprechen</i> , München 1992 „Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts“, 12 Aussprache, 1/1995
Literatura uzupełniająca	Gehrmann S., <i>Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis</i> , Zagreb 1994

Metody kształcenia	Miniwykład, ćwiczenia imitacyjne i produkcyjne nagrywane przez studentów, dialogi w grupach, głośne czytanie bajek i krótkich opowiadań ze słownictwem zawierającym ćwiczone samogłoski
Metody weryfikacji efektów kształcenia	
	Nr efektu kształcenia
Nagrywanie przez studentów w trakcie zajęć gotowych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem akcentu w języku niemieckim oraz omówienie wyników	02, 03, 05,06
Nagrywanie przez studentów w trakcie zajęć gotowych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem intonacji niemieckiej i artykulacji samogłosek oraz omówienie wyników	02, 03, 05, 06
Testy polegające zapisie fonetycznym słuchanych wyrazów oraz omówienie wyników	03, 06
Test zawierający pytania otwarte i zamknięte dotyczące teoretycznych aspektów fonetyki i fonologii oraz omówienie wyników	01, 02, 03, 04, 06
Kontrola przygotowania do zajęć	02, 05
Kontrola pracy zespołowej w trakcie zajęć	07

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę wynikające ze średniej ocen z testów transkrypcyjnych, nagrań oraz testu teoretycznego. Wymagane jest zaliczenie każdej z części składowej poprzez uzyskanie minimum 56% możliwych do uzyskania punktów
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	
	Liczba godzin
Udział w wykładach	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	60
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	34
Przygotowanie projektu / eseju / itp. *	3
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	
Udział w konsultacjach	3
Inne	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>4</b>
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	<b>97</b> <b>(60+34+3)</b> <b>3,9</b>
Liczba p. ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	<b>63</b> <b>(60+3)</b> <b>2,5</b>