

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA NIEMIECKIEGO</b>				Kod modułu:		
	Nazwa przedmiotu: <b>PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA NIEMIECKIEGO</b>				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>FILOLOGIA</b>						
	Forma studiów: STUDIA STACJONARNE		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI		Specjalność: FILOLOGIA GERMAŃSKA – języki obce w biznesie FILOLOGIA GERMAŃSKA – translatoryka FILOLOGIA GERMAŃSKA – nauczycielska		
	Rok / semestr: <b>3/6</b>		Status przedmiotu / modułu: <b>OBOWIĄZKOWY</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>NIEMIECKI</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć		<b>90</b>				

Koordynator przedmiotu / modułu	<b>dr Agnieszka Żółtowska</b>
Prowadzący zajęcia	<b>mgr Jacek Iciaszek mgr Róża Jamróz mgr Ewa Leszczyńska mgr Małgorzata Szkolnicka dr Anna Właszyn</b>
Cel przedmiotu / modułu	Absolwent kursu rozwija sprawności receptywne, tzn. czytanie ze zrozumieniem i rozumienie ze słuchu na podstawie autentycznych tekstów fachowych, dostrzegając także znaczenia ukryte, wyrażone pośrednio; rozwija umiejętności konstruowania swobodnych wypowiedzi ustnych i pisemnych dotyczących złożonych problemów ujętych w programie nauczania oraz rozwija kompetencję leksykalną ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa specjalistycznego w zakresach opisywanych w treściach.
Wymagania wstępne	Opanowanie języka w stopniu umożliwiającym efektywny i aktywny udział w zajęciach.

<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>		
<b>Nr</b>	<b>Opis efektu kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów dla kierunku</b>
01	Student identyfikuje , rozróżnia, wymienia, opisuje, i wyjaśnia słownictwo standardowego współczesnego języka niemieckiego.	K_W04
02	Student rozpoznaje i różnicuje rodzaje tekstów, rozumie ich treść globalnie, selektywnie lub szczegółowo, wyciąga proste wnioski dotyczące treści odniesień kulturoznawczych	K_W10
03	Student wyszukuje i wykorzystuje informacje w ramach przygotowania się do ćwiczeń lub jako zadanie domowe sprawdzające opanowanie materiału. Umie zanalizować, porównać i zastosować wyszukane informacje w określonym celu.	K_U01 K_K03 K_K04
04	Student rozpoznaje, dokonuje analizy i potrafi zinterpretować artykuły, formy literackie (np. utwory satyryczne, karykatury, wiersze, opowiadania), wypowiedzi ustne (nagrania adaptowane do celów szkolnych, wypowiedzi autentyczne, filmy) w języku polskim i niemieckim.	K_U08 K_K04
05	Student stawia tezy, argumentuje je i krytycznie uzasadnia w odniesieniu do sądów innych osób, wyprowadza wnioski w języku polskim i niemieckim na podstawie dyskusji, zdobytych informacji oraz własnych przemyśleń.	K_U10 K_K02 K_K04
06	Student wypowiada się w formie ustnej i pisemnej w zróżnicowanych funkcjonalnie i stylistycznie tekstach (np. listach prywatnych i formalnych, relacjach, rozprawkach, opisach) umiejętnie wykorzystując posiadaną wiedzę i dostępne źródła informacji.	K_U12 K_K02 K_K03
07	Student potrafi dobierać środki przekazu konstruując wypowiedzi na temat, zając stanowisko w dyskusji prezentując przygotowany temat, różnicując te wypowiedzi pod względem formy stylu w języku polskim i niemieckim.	K_U15 K_K02 K_K03 K_K04
08	Student określa stan posiadanej wiedzy i umiejętności dotyczących posługiwania się standardową odmianą języka niemieckiego i wykazuje otwartość na ocenę innych w dyskusji i po prezentacji przygotowanego materiału.	K_K01

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>
<b>Wykład</b>
nie dotyczy
<b>Ćwiczenia</b>
<p>Program nauczania realizowany jest w oparciu o bloki tematyczne, w obrębie których omawiane są określone zagadnienia leksykalne oraz kształtowane i rozwijane fundamentalne sprawności językowe (patrz: cele zajęć). Tematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia:</p> <p>Mobilność – pojęcie mobilności; mobilność a globalizacja; mobilność studentów.</p> <p>Kreatywność – pojęcie kreatywności; rodzaje procesów twórczych; kreatywność w zawodzie nauczyciela.</p> <p>Outsiderzy – definicja outsidera; outsiderzy w historii; szaleniec jako outsider; outsiderzy w literaturze; outsiderzy społeczni.</p> <p>Szczęście – szczęście jako emocja pozytywna; recepty na szczęście; szczęście i optymizm.</p> <p>Sztuka i malarstwo – definicja sztuki; podział sztuki; twórca, odbiorca i krytyk; instytucje sztuki; sztuka a kicz .</p>

<b>Laboratorium</b>
nie dotyczy
<b>Projekt</b>
nie dotyczy

Literatura podstawowa	<p>Aigner, Beatrix i in.: <i>Übungsmaterialien für Germanistikstudenten und Fortgeschrittene</i>. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego: Łódź 2000.</p> <p>Buscha Anne/ Linthout Gisela: <i>Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache</i>. Schubert Verlag: Leipzig 2002.</p> <p>Buscha Anne/ Linthout Gisela: <i>Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache T. 1-2</i>. Schubert Verlag: Leipzig 2002.</p> <p>Buscha, Annerose/ Friedrich, Kirsten: <i>Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache</i>. Langenscheidt: Berlin 1996.</p> <p>Buscha Anne/ Szita Szilvia: <i>B Grammatik . Übungsbuch DaF</i>. Schubert Verlag, Leipzig 2011.</p> <p>Ferenbach, Magda/ Schübler, Ingrid: <i>Wörter zur Wahl. Übungen zur Erweiterung des Wortschatzes</i>, Stuttgart 1998.</p> <p>Kastanis, Jo-Glotz/ Tippmann, Doris: <i>Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe</i>. Karabatos – VerlagÖ Athen 2003.</p> <p>Lodewick, Klaus: <i>DSH-Training. Texte aus Wissenschaft und Gesellschaft (nicht nur) zur Vorbereitung auf die DSH</i>. Göttingen 1997.</p> <p>Perlmann-Baluna, Michaela i in.: <i>em. T. 2</i>. Max Huber Verlag: Ismaning 2005.</p> <p>Raven, Susanne/Grigull, Ingrid/Buscha Anne: <i>Erkundungen. Deutsch als Fremdsprache. B2/C1</i>. Leipzig 2009.</p>
Literatura uzupełniająca	<p>Lodewick, Klaus: <i>Barthel 2. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene</i>. Fabouda-Verlag: Göttingen 2006.</p> <p>Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe. Karabatos – Verlag, Athen 2003. Leipzig 2002.</p> <p>Czasopisma: <i>Der Spiegel, Deutschland, Sprachnachrichten, Das Parlament</i></p>

Metody kształcenia	Wypowiedzi ustne i pisemne, prezentacja multimedialna, praca w grupach, praca własna, ćwiczenia audytoryjne.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia
Aktywność.		01,02,03,04,05,06,07
Przygotowane zespołowo prezentacje, dotycząca wybranego zagadnienia lub odpowiedzi ustne.		01,03,05,06,07,08
Testy sprawdzające stopień opanowania słownictwa oraz poszczególnych sprawności (czytanie, słuchanie, kompetencje gramatyczne).		01,02,04,08
Omówienie wyników testów i ocena prezentacji.		01,02,04,08
Kontrola przygotowania do zajęć.		01,02,03,08
Prace pisemne-wypracowania.		01,03,05,06,07,08

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie: testów kompetencyjnych – 50% ( zaliczenie testu po zdobyciu 56% punktów) kontrolnych prac pisemnych 20 % prezentacji dotyczących analizy problemu –20% aktywności na zajęciach – 10 %.
----------------------------	--

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	
	Liczba godzin
Udział w wykładach	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	90
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	70
Przygotowanie projektu / eseju / itp. *	20
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	20
Udział w konsultacjach	10
Inne	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>210</b>
<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>7</b>
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	<b>200</b> <b>(90+70+20+20)</b> <b>6,7</b>
Liczba p. ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	<b>100</b> <b>(90+10)</b> <b>3,3</b>