

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): ARCHITEKTURA I URBANISTYKA					Kod modułu: C.19.5	
	Nazwa przedmiotu: ARCHITEKTURA I URBANISTYKA					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT POLITECHNICZNY						
	Nazwa kierunku: BUDOWNICTWO						
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: WYBIERALNY			Specjalność:	
	Rok / semestr: 4/8		Status przedmiotu / modułu: WYBIERALNY			Język przedmiotu / modułu: POLSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	15	-	-	15	-	-

Koordynator przedmiotu / modułu	dr inż. Joanna Kabrońska
Prowadzący zajęcia	dr inż. Joanna Kabrońska
Cel przedmiotu / modułu	Zapoznanie Studentów z zagadnieniami projektowania architektonicznego z uwzględnieniem konstrukcji inżynierskich oraz projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego. Przygotowanie do współpracy z architektem w procesie inwestycyjnym.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza dotycząca projektowania i wykonawstwa obiektów budowlanych

EFEKTY KSZTAŁCENIA		
Nr	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Zna zasady projektowania budynku i jego otoczenia z uwzględnieniem zagadnień projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	K_W07
02	Ma ogólną wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć, metod, norm oraz rozporządzeń dotyczących projektowania, wznoszenia i użytkowania budynków oraz elementów budynku w zakresie odnoszącym się do współpracy z branżą architektoniczną	K_W07
03	Ma wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego, urbanistycznego oraz planowania przestrzennego jako elementu procesu inwestycyjnego	K_W14
04	Potrafi ocenić wpływ czynników zewnętrznych na budynek i rolę tych czynników w procesie projektowania obiektu budowlanego.	K_U02
05	Potrafi ocenić czynniki ryzyka związane z projektowaniem i wznoszeniem obiektu budowlanego i zaproponować odpowiednie procedury projektowe.	K_U13

06	Potrafi korzystać z podstawowych norm, rozporządzeń oraz wytycznych dotyczących projektowania, wznoszenia i użytkowania budynku i jego elementów	K_U17
07	Potrafi ocenić oddziaływania środowiskowe na budynek i uwzględnić środki odpowiednie do tych oddziaływań.	K_U18

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład	
<p>Podstawowe pojęcia architektury i urbanistyki. Teoretyczne i praktyczne podstawy projektowania. Zasady kształtowania formy architektonicznej: znaczenie funkcji, konstrukcji i formy w projektowaniu architektonicznym. Problematyka rozwoju myśli architektonicznej od starożytności do czasów współczesnych. Style architektoniczne. Rola kontekstu w tworzeniu formy budynku. Estetyka budowli inżynierskich. Zasady i podstawy projektowania urbanistycznego. Problematyka rozwoju myśli urbanistycznej od starożytności do czasów współczesnych – uwarunkowania: gospodarcze, polityczne, techniczne, prawne i kulturowe. Ochrona i rewaloryzacja wartości kulturowych budowli oraz układów urbanistycznych. Kształtowanie przestrzeni zabudowanej w kontekście ochrony środowiska. Współczesne problemy i uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Narzędzia kształtowania środowiska zbudowanego - plany miejscowe zagospodarowania przestrzennego. Normy w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym. Rola inżyniera konstruktora i współpracy między branżami we współczesnym projektowaniu budynków.</p>	
Projekt	
<p>Zaprojektowanie budynku o wybranej funkcji (budynek mieszkalny lub usługowy) wraz z projektem zagospodarowania terenu przy uwzględnieniu uwarunkowań w projektowaniu oraz wytycznych i norm.</p>	

Literatura podstawowa	<p>Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego: podstawy, normy, przepisy dotyczące planowania, budowy, kształtowania architektonicznego, potrzebnych przestrzeni i związków między nimi, wymiarów budynków i pomieszczeń, Warszawa, 2010</p> <p>Lewis M.: Architektura: elementy stylu architektonicznego, Warszawa, 2010.</p> <p>Nesmith E. L.: Architektura, Poznań, 1998.</p> <p>Pryce W.: Arcydzieła światowej architektury. T.1-4, Kraków, 2010.</p> <p>Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Warszawa, 2008.</p>
Literatura uzupełniająca	<p>Ballantyne A.: What is Architecture, London & New York, 2002.</p> <p>Forty A.: Words and Buildings. A Vocabulary of Modern Architecture, London, 2000.</p>

Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, wykonywanie zadań projektowych: praca indywidualna i zespołowa
Metody weryfikacji efektów kształcenia	
Nr efektu kształcenia	
Na zajęciach Student stosuje w praktyce uzyskaną w czasie zajęć wiedzę do	01, 04, 05, 06,

znalezienia optymalnego rozwiązania zadań projektowych postawionych przez prowadzącego oraz ustnie prezentuje wyniki, odpowiada na pytania oraz uzasadnia sposób rozwiązywania zadania projektowego	07
Na koniec semestru Student przedstawia przedstawione w sposób syntetyczny rezultaty wykonywanych zadań projektowych	01, 02, 04, 05, 07
Student przedstawia wiedzę uzyskaną w czasie ćwiczeń na kolokwium zaliczającym	01, 02, 03
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia wykładu jest kolokwium zaliczające. Konieczne jest uzyskanie min. 51% punktów. Podstawą zaliczenia projektu jest obecność na zajęciach, , sprawozdanie z wykonanych zadań projektowych oraz syntetyczna ustna prezentacja osiągniętych rezultatów

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
	Liczba godzin
Udział w wykładach	15
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	5
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych, laboratoryjnych, projektowych i seminariach	15
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5
Udział w konsultacjach	5
Inne	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	1,2
Liczba p. ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,2